le journal de l'UNIGE

n°80 | du 10 au 24 octobre 2013 | paraît le jeudi | www.unige.ch/lejournal

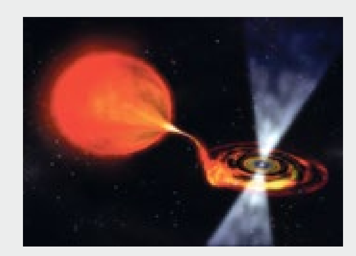






Tableau réalisé sans doute à Leyde en 1581 (Utrecht, Catharijneconvent): le Christ-pasteur guide son troupeau et se détourne des imposteurs qui tentent d'entrer dans la bergerie par d'autres voies et sont désignés ici comme les catholiques. Photo: DR

POINT FORT | 2-3

La guerre des images

Dès le 16 octobre, le Musée international de la Réforme à Genève présente une exposition consacrée à l'image satirique, telle qu'elle a été employée par les protestants et les catholiques, du XVIe au XVIIIe siècle. Cette visite aux sources de la caricature moderne montre à quel point le XXIe siècle n'a rien inventé quant à la violence et au caractère irrévérencieux de l'image satirique, comme le relève Frédéric Elsig, professeur à la Faculté des lettres et commissaire de l'exposition.

Plusieurs événements sont organisés autour de cette exposition, dont une table ronde en présence notamment du dessinateur de presse Patrick Chappatte, qui apportera son regard sur le rôle de la caricature aujourd'hui.

UNI-CITÉ | 16

La Constitution version citoyenne

Grâce à une recherche de fonds de la Faculté de droit, le second volume de l'*Histoire constitutionnelle de la Suisse moderne*, écrit en allemand par Alfred Kölz, a pu être traduit en français. Ce récit montre comment, de 1848 à nos jours, l'art de vivre ensemble s'est élaboré dans des contextes de tensions socio-économiques parfois dramatiques. L'ouvrage s'adresse aussi bien aux académiques qu'à tous les citoyens suisses. Le travail de traduction a été effectué par Béatrice Aubert, avec l'appui du constitutionnaliste Jean-François Aubert.

L'image satirique comme arme de propagande massive

Dès le 16 octobre, le Musée international de la Réforme à Genève présente une exposition consacrée aux images satiriques du XVIe au XVIIIe siècle. Explications avec le professeur Frédéric Elsig

Le 3 janvier 1521, Luther est excommunié et rompt définitivement avec l'Eglise catholique. Après avoir fait une démonstration de force en brûlant publiquement la bulle pontificale émise à son encontre, il redouble de vindicte et publie un pamphlet intitulé *Passional Christi und Antichristi*, qui équivaut à une déclaration de guerre. S'appuyant sur le talent du peintre et graveur Lucas Cranach, qui allait devenir son illustrateur attitré, le réformateur allemand met en regard des épisodes de la vie du Christ et leur perversion par le pouvoir pontifical. C'est un tournant dans l'histoire des idées. Pour la première fois, en effet, l'image devient le principal vecteur de la propagande religieuse.

SALIR L'ADVERSAIRE

Durant pratiquement deux siècles à la suite de cet ouvrage, protestants et catholiques auront recours à l'illustration satirique pour dénigrer leurs adversaires et tenter de rallier les laïques à leur cause. Cette guerre de l'image ne cessera de monter en puissance jusqu'aux guerres de religion, avant de connaître un apaisement au début du XVIIIe, puis un nouvel âge d'or avec l'essor du dessin de presse au XIXe siècle, dont l'une des dernières manifestations fut le remous causé par l'affaire des caricatures de Mahomet en 2005 (*lire ci-contre*).

PROTESTANTS PROLIFIQUES

A travers une quarantaine d'objets issus de collections suisses et européennes, dont certains présentés pour la première fois au public, l'exposition «Enfer ou paradis : aux sources de la caricature (16e-18e siècles)», à voir dès le 16 octobre au Musée international de la Réforme, retrace cette histoire de l'image satirique au service d'un propos religieux. Après un prologue consacré à la satire anticléricale médiévale, la première partie de l'exposition s'interroge sur le statut de l'image, objet d'adoration ou de destruction. La deuxième partie montre comment les protestants détournent les rituels catholiques et les ridiculisent par le biais de la satire. Enfin, la troisième partie évoque le passage vers la caricature au sens moderne, à travers des images s'attaquant à des individus particuliers et non plus seulement à une communauté adverse.

L'ensemble, principalement des gravures et des estampes, met en évidence la permanence des ressorts qui fondent la satire en image et la puissance de cet outil de propagande. «Le trait dominant est la violence, observe Frédéric Elsig, professeur d'histoire de l'art de la Faculté des lettres et commissaire de l'exposition. De ce point de vue, le XXIe siècle n'a rien inventé. La stratégie est la même: on salit l'adversaire en le comparant soit à un animal, pour souligner sa bassesse d'instinct, soit au démon. On joue sur la scatologie.» Et à ce jeu, les protestants se révèlent bien plus prolifiques et imaginatifs que les catholiques. Ce sont eux qui se placent en rupture et qui donnent le ton.

L'ARME FATALE

Rupture idéologique, mais aussi technologique. L'invention de la gravure et de l'estampe permet de reproduire à plusieurs centaines d'exemplaires des images qu'on se passe sous le manteau, vendues ou placardées sur la porte des églises, comme à Genève dans les années 1535-36. «C'est l'arme fatale, commente Frédéric Elsig. Dès le moment où la capacité de diffusion est démultipliée, l'image devient un outil de guerre. Il faudrait d'ailleurs concevoir un nouveau chapitre de cette histoire de l'image satirique depuis l'avènement d'Internet.»

Difficile d'imaginer les zélateurs de la propagande religieuse du temps de la Réforme aux commandes du Web. Et pourtant nous n'en sommes pas très loin, dans le contexte mondialisé du XXIe siècle. «La Réforme aurait-elle été possible sans la gravure et l'estampe, s'interroge Frédéric Elsig. C'est une question à débattre. Il est en tout cas intéressant de constater que d'autres types de réformes ont eu lieu au XIVe et au début du XVe siècle sans aboutir au même succès.»

| DU 16 OCTOBRE 2013 AU 16 FÉVRIER 2014 |
«Enfer ou paradis: aux sources de la caricature (16e-18e siècles)»
Musée international de la Réforme
4 rue du Cloître, Genève
www.musee-reforme.ch



BIO EXPRESS

Nom: Frédéric Elsig
Titre: Professeur associé au Département d'histoire de l'art et de musicologie, Faculté des Lettres.
Parcours: Doctorat ès Lettres de l'Université de Genève (2003). Bourse de la Fondation Sandoz (2008), professeur assistant (2009-2012). Professeur associé depuis 2012. Professeur invité à l'Ecole pratique des hautes études, Paris (2012). Codirecteur de la maîtrise d'études avancées des Universités romandes en conservation du patrimoine et muséologie (depuis 2013).

Un programme de découvertes autour de la satire

Deux tableaux d'un peintre hollandais du début du XVIIIe siècle montrant Calvin et Luther en enfer, une peinture représentant une scène de bergerie troublée par des catholiques, une tête de pape qui, tournée à l'envers, se transforme en tête de fou, des monnaies, un plat de la collection Gandur affichant la prostituée de Babylone affublée d'une tiare pontificale, un exemplaire du *Passional Christi und Antichristi* de Luther…

Telles sont quelques-unes des œuvres marquantes de l'exposition «Enfer ou paradis: aux sources de la caricature (16e-18e siècles)» à voir dès le 16 octobre au Musée international de la Réforme (MIR).

Plusieurs événements viendront ponctuer la tenue de cette exposition:

- Des visites guidées de 12h30 à 13h30, les mardis (en français) et jeudis (en anglais).
- Une visite d'experts, en compagnie du comédien Gilles Privat et d'un expert du MIR (le 20 janvier).
- Des conférences:
  «Descente aux enfers: mode d'emploi», par Frédéric Elsig, professeur à l'UNIGE et commissaire de l'exposition, et Simona Sala, conservatrice du MIR (le 30 octobre);
  «La caricature d'hier à aujourd'hui ou l'humour encadré», table ronde avec Philippe Becquelin (alias Mix & Remix), Patrick Chappatte et Philippe Lardy (le 27 novembre);
  «Liberté d'expression et respect d'autrui: l'image en question», par Gilles Marchand, directeur de la RTS (le 5 février).
- Des ateliers pour enfants autour de la caricature animés par Zep, «Titeuf rencontre Calvin» (les mercredis 13 novembre et 8 janvier).
- Un carnet-découverte permettant aux enfants et familles de visiter l'exposition de manière ludique et pédagogique.
- L'Escalade au Musée, une visite guidée de l'exposition à la lampe de poche pour petits et grands (le 14 décembre).

«Un dessin est réussi lorsque les mots deviennent inutiles»

Dessinateur de presse, pour «Le Temps», l'«International Herald Tribune» et la «NZZ am Sonntag», Patrick Chappatte prendra part à une table ronde sur le thème de la caricature dans le cadre de l'exposition «Paradis ou enfer: aux sources de la caricature (16e-18e siècles)»



Dessin: P. Chappatte, paru le 8 février 2006 dans l'«International Herald Tribune»

L'exposition du Musée international de la Réforme consacrée à l'image satirique montre comment celle-ci a joué un rôle de propagande dans la guerre opposant catholiques et protestants. Quel est aujourd'hui le rôle du dessinateur de presse?

Patrick Chappatte: Celui d'un chroniqueur éditorial à qui il revient de porter un regard critique sur l'actualité. Mais on attend aussi du dessinateur qu'il mette en image ce qui n'ose pas s'exprimer par les mots, qu'il teste les limites de ce qu'il est possible d'exprimer. Je ne pense pas que chez nous il y ait énormément de points de contention. Par contre, ce rôle est capital dans des sociétés qui dysfonctionnent en raison d'une dictature ou d'un conflit. Sous un régime totalitaire, les dessins circulent et développent, selon les régions et les cultures, tout un code pour se jouer de la censure et parvenir à confronter les puissants à leurs abus.

Le dessin permet-il une plus grande liberté?

Le message de l'image est fondamentalement ambigu. C'est ce qui fait sa force. Par ailleurs, et les jurisprudences le montrent, il y a une plus grande licence accordée aux satiristes d'image qu'aux journalistes qui écrivent. C'est le rôle de fou du roi.

La liberté de pensée n'est-elle pas menacée aussi dans nos sociétés démocratiques?

Bien entendu. Mais nous sommes moins soumis à la pression de nos rédactions en chef qu'à notre propre paresse, au conformisme ou à l'autocensure. Le dessinateur de presse doit avoir cette fonction de poil à gratter, sans toutefois tomber dans le propos gratuit et stérile.

L'affaire des caricatures de Mahomet, en 2005, a montré que la satire et la religion forment toujours un cocktail explosif...

Dans la confrontation entre l'Occident et l'islam, c'est précisément la provocation stérile qui prévaut. Nous sommes dans un dialogue de sourds. Le pire qui puisse arriver à un dessin, c'est de se retrouver malgré lui un objet de propagande au service d'un bord ou de l'autre. J'aimerais qu'on soit plus malin. C'est pour cela que, dans l'affaire des caricatures de Mahomet, j'ai soutenu la position des caricaturistes danois ayant refusé de répondre à la commande du journal *Jyllands-Posten* qui voulait faire une démonstration du droit d'expression en publiant ces caricatures. Leur argument était qu'on ne dicte pas à un dessinateur de presse ce qu'il doit faire.

Qu'est-ce que vous entendez par «être plus malin»?

On attend du dessinateur qu'il s'exprime avec force, mais il doit aussi avoir la capacité d'écouter et de comprendre, avant de décocher sa flèche. Tirer sans réfléchir, c'est se retrouver assez vite piégé, instrumentalisé. Je milite donc pour la provocation quand elle s'exprime depuis une position d'indépendance et d'intelligence. La liberté d'expression ne se défend pas en proclamant «j'ai le droit de tout dire et vous ne pourrez pas m'en empêcher». C'est dans le travail quotidien qu'elle doit faire la démonstration de sa capacité à apporter un contrepoint au discours dominant.

Est-ce que vous vous autocensurez parfois?

Tout le temps! Comme nous le faisons tous dès que nous sommes en société. Récemment, dans l'affaire Adeline, tout était réuni pour faire un dessin terrible, outrancier: une psychologue et un détenu dangereux, retenu dans un institut appelé du joli nom de Pâquerette, qui s'en vont faire du cheval. Mais j'ai retenu mon plaisir, en essayant d'aller un cran au-delà en m'exprimant sur la récupération politique du drame. Aujourd'hui, avec les réseaux sociaux, nous sommes constamment baignés dans un bruit de fond où dominent la satire, le second degré, voire le cynisme. Dans l'heure qui suit un événement important, une horde de gens s'en emparent pour faire de l'ironie sur Twitter. Nous sommes donc tenus d'aller plus loin.

Qu'est-ce qui fait un bon dessin de presse?

Ma recette consiste à maintenir un équilibre entre la légèreté de la forme, le côté marrant ou la trouvaille visuelle, et la profondeur du propos. Cet équilibre est aussi une tension qui sert à condenser l'essence d'un sujet avec toutes ses contradictions. Le dessin parvient à produire son effet lorsque le lecteur se dit: «C'est exactement ça!», lorsque la réflexion est comme court-circuitée et que les mots deviennent inutiles.

VIE ÉTUDIANTE

Duo gagnant grâce au mentorat

Suite au programme de mentorat proposé par Uni-emploi et Alumni UNIGE, une jeune diplômée et sa mentore lancent une entreprise spécialisée dans l'animation culturelle

Créer une entreprise dès sa sortie de l'Université? Sara Terrier l'a fait. Et cela suite au programme de mentorat proposé par Uni-emploi.

L'histoire commence en 2010. Sara entame un Master en histoire de l'art lorsqu'elle découvre la nouvelle offre d'Uni-emploi: un programme de mentorat sur sept mois avec un professionnel de son domaine. Bien que peu convaincue d'avoir une chance de dénicher la perle rare – un mentor expérimenté dans la gestion de projets culturels –, elle postule. Ce qui l'intéresse, c'est la perspective de rencontrer une personnalité active dans ce milieu. Et la bonne nouvelle arrive. Uni-emploi a retenu son dossier et lui a trouvé la mentore parfaite: l'archéologue Véronique Gonzalez, qui travaille alors comme indépendante auprès d'un collectionneur privé.



«Les mains dans le passé», l'un des ateliers de l'entreprise créée suite au mentorat de l'UNIGE. Photo: DR

RÉSEAU À DISPOSITION

«Lorsque l'association Alumni UNIGE a lancé un appel auprès de ses membres pour devenir mentor, j'ai trouvé l'initiative intéressante, explique Véronique Gonzalez. A ma sortie de l'Université, j'ai dû énormément travailler pour me constituer un réseau professionnel sans lequel il est difficile d'évoluer dans mon domaine et je trouvais intéressant de le mettre à la disposition d'un jeune diplômé.»

Le courant passe dès les premières rencontres. Partage d'expériences, simulations d'entretien et conseils donnent des outils à l'étudiante, qui décroche assez rapidement un stage d'une année au Musée d'art de Pully. Mais la relation entre les deux femmes ne s'arrête pas là. Au fil des conversations, Véronique Gonzalez évoque une idée qu'elle garde dans un coin de sa tête depuis quelques années déjà: développer une offre culturelle originale pour le public. «Quand je travaillais au Musée d'art et d'histoire, j'ai senti qu'il y avait une forte demande d'activités pour le public, explique Véronique Gonzalez. Avec Sara, nous en avons d'abord parlé de manière anecdotique, puis au fur et à mesure de nos discussions, nous avons mis sur pied un projet avant de nous jeter à l'eau.»

PHASE DE LANCEMENT

En juillet 2013, «La lucarne» voit le jour. L'entreprise propose trois types d'ateliers (enfants, adultes et duo), au cours desquels des spécialistes proposent une approche scientifique de leur domaine. «Qu'il s'agisse d'initier les enfants à l'archéologie, de proposer un éclairage inhabituel sur un mouvement artistique, de présenter une œuvre, de proposer une approche de la vie littéraire ou d'effleurer la philosophie, chaque atelier est façonné pour susciter un moment qui ne tient pas de la simple conférence, mais qui relève du rayonnement qui fonde le savoir», indique le site web de l'entreprise. La phase de lancement a permis, cet été, de tester la réaction du public. Retours satisfaits des parents, réinscriptions d'enfants et diffusion du «bon plan» sur des blogs de «mamans» témoignent du succès de l'initiative.

Mentorat mode d'emploi

Développé par Uni-emploi et Alumni UNIGE, le programme «Mentorat» a pour objectif de faciliter la transition vers l'emploi. Il met en relation des étudiants en master avec des professionnels désireux de partager leur connaissance du monde professionnel et d'accompagner des diplômants dans la concrétisation de leur projet professionnel. Les tandems sont constitués en fonction d'un domaine d'intérêt professionnel commun. Le mentorat représente un investissement d'une quinzaine d'heures environ réparties sur sept mois, articulé autour de trois rencontres individuelles et deux rencontres plénières. L'ouverture de la session 2013-2014 aura lieu le 15 octobre prochain.
uniemploi.unige.ch/mentorat-alumni

VU D'ICI

Les apprentis de l'Université se distinguent

Sacrée «meilleure entreprise formatrice» en 2012, l'UNIGE forme près de 50 apprentis dans ses locaux. Les candidats de la volée 2013 viennent de se voir remettre leur CFC

En plus des 16000 étudiants accueillis dans les auditoires du campus, une cinquantaine d'apprentis sont également formés chaque année à l'Université. Fin août, 17 d'entre eux ont terminé avec succès leur apprentissage à l'UNIGE: sept laborantins en biologie, trois laborantins en chimie, quatre gardiens d'animaux, deux employées de commerce et une assistante dentaire. Et cela avec brio, puisque huit apprentis ont obtenu une moyenne égale ou supérieure à 5.0.

La meilleure moyenne à l'examen pratique (6.0) a été obtenue par Tiziana Scrignari, apprentie laborantine en biologie dans le groupe de recherche de Karl Perron à l'Unité de microbiologie de la Faculté des sciences. Celle-ci se verra remettre un prix offert par l'Association industrielle genevoise des sciences de la vie (AIGSV), sous la forme d'un bon d'une valeur de 500 francs.

RÉCOMPENSER L'ORIGINALITÉ

Par ailleurs, chaque année, le Rectorat décerne le prix de l'Université, également doté d'un montant de 500 francs, à un apprenti formé dans une profession manuelle ou artisanale peu commune. En 2013, c'est Cédric Dalla Costa qui a été distingué. Ce dernier vient de terminer un apprentissage de garnisseur en carrosserie, une formation d'une durée totale de trois ans.

L'an dernier, l'Unité de formation des apprentis de l'UNIGE (UFA) s'était vu attribué le Prix de la meilleure entreprise formatrice 2012 pour le pôle «santé et social» parmi les 3500 entreprises du canton. Les critères d'attribution du prix se basaient, entre autres, sur la qualité de l'enseignement, le taux de réussite des apprentis, l'encadrement et le soutien accordé à ceux-ci tout au long de leur formation, l'attention portée à l'égalité des chances et l'engagement de l'entreprise dans le développement et la promotion de la formation.

l'agenda

DES ÉVÉNEMENTS DE L'UNIGE
n° 80 | du 10 au 24 octobre 2013 | paraît le jeudi



Photo: J. Erard/UNIGE

JOURNÉE | 6
Une visite archéologique de Genève
A l'occasion des 125 ans d'archéologie classique à l'UNIGE, des animations sont proposées aux familles pour découvrir les méandres du vieux Genève

CONFÉRENCE | 7
L'UNIGE fête ses 50 ans d'études européennes
Le président de la Cour de justice de l'Union européenne, Vassilios Skouris, est invité par le Centre d'études juridiques européennes à prononcer une conférence sur le thème des «Développements récents dans la protection des droits fondamentaux dans l'Union européenne»

CONFÉRENCES | 8
Le religieux aujourd'hui
Le phénomène religieux dans le monde moderne sera l'objet des 46e Rencontres internationales de Genève. Quatre conférences et débats se pencheront sur la diversité des pratiques et la résurgence du religieux dans la sphère publique

JOURNÉE | 9
Sixième édition de la Journée internationale
Donner la possibilité aux étudiants de s'informer sur la mobilité et les séjours d'échange dans des universités partenaires, ainsi que sur les opportunités d'internationalisation à Genève, tel est l'objectif de la Journée internationale de l'UNIGE

CÉRÉMONIE

Un Dies tourné vers la santé et l'éducation

La journée officielle de l'Université se déroulera le 11 octobre prochain à Uni Dufour. Elle se déclinera sur le thème de la globalisation et des droits humains

Point d'orgue de la «Semaine des droits humains» organisée pour la première fois à Genève, le Dies academicus se tiendra le 11 octobre prochain à Uni Dufour. Cette année, la cérémonie, ouverte au public, est placée sous le signe de la globalisation et des droits humains. La mondialisation a en effet un impact notable sur ceux-ci, notamment dans le domaine de l'éducation et de la santé.

Récipiendaire de la Médaille de l'innovation, octroyée pour la première fois par l'UNIGE, Daphne Koller, cofondatrice de la plateforme de cours en ligne Coursera et professeure à l'Université de Stanford, interviendra, depuis San Francisco, sur le sujet. Un second regard sur ce thème sera porté par Julio Frenk, ancien ministre mexicain de la Santé et doyen de la Harvard School of Public Health, qui se verra attribuer un doctorat *honoris causa*.

Plusieurs personnalités seront également honorées par ce titre: Tullio de Mauro, professeur émérite à La Sapienza (Université de Rome) et ancien ministre italien de l'Instruction publique, André Vauchez, ancien directeur de l'Ecole française de Rome et professeur émérite à l'Université Ouest Nanterre La Défense, ainsi qu'Olga Cosmidou, directrice générale à la Direction générale de l'interprétation et des conférences du Parlement européen.

Le Prix Latsis sera remis à Fokko P. Beekhof (CUI, UNIGE) et la Médaille de l'Université sera décernée à Ruth Dreifuss, ancienne présidente de la Confédération suisse. Enfin, le Prix mondial Nessim-Habif sera attribué à Claes B. Wollheim, professeur honoraire à la Faculté de médecine (UNIGE).

| VENDREDI 11 OCTOBRE |
Cérémonie du Dies academicus
10h |Uni Dufour – Entrée libre
Interprétation anglais/français
Ouverture des portes à 9h15
www.unige.ch/dies



JEUDI 10 OCTOBRE

| UNI-EMPLOI |
12h15 • Dossier de candidature
Rédiger un CV et une lettre de motivation efficaces et ciblés. Connaître les rubriques à intégrer, les pièges à éviter et les questions de forme.
Uni Mail, Salle M1160
uniemploi.unige.ch
emploi@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h • Proteomic characterisation of Mycrobacterium marinum-containing compartment in Dictyostelium discoideum
par Aurélie Guého (candidate au Doctorat ès sciences, mention biochimie)
Sciences I, Ecole de physique Grand Amphithéâtre
Maria.Reymond@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h15 • Role of Post-Translational Modifications of the Yeast Protein Yra1, in mRNA Export and Cell Cycle Regulation par Evelina Tutucci (candidate au doctorat ès sciences, mention biologie) En anglais.
Sciences III, Auditoire 1S081
Fabienne.Trefois@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER
14h30 • Corrections de CV
Faire corriger son CV par des spécialistes des ressources humaines. (Cusmic, KPMG, Office cantonal de l'emploi, Success & Career)
Uni Mail, Hall
uniemploi.unige.ch
emploi@unige.ch

| ELCF |
16h • De l'esclavage au racisme pseudo-scientifique: (re)construction de l'altérité dans les Amériques par Aline Helg (Faculté des lettres)
Uni Bastions, Salle B104
www.unige.ch/lettres/elcf/Actualites/interculturalite/2013_Affiche_A3_interculturalite_web.pdf
Nadine.Bordessoule@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER
17h • Bilan, projet professionnel
Identifier son projet professionnel et clarifier ses stratégies pour le réaliser. Valoriser sa personnalité au travail, ses intérêts, attentes et valeurs. Identifier ses compétences clés ainsi que ses qualités.
Ateliers sur trois soirs.
Tarif: 70 francs
Mirabeau, Salle 207
uniemploi.unige.ch
Christine.Vuille@unige.ch

| FPSE |
18h15 • Evaluating mentalizing from childhood to adulthood as a basis for clinical interventions: A generic, pan-theoretical approach par Patrick Luyten (Associate Professor and Director of the Psychoanalysis Unit, Faculty of Psychology and Educational Sciences, University of Leuven, Belgium, and Reader at the Research Department of Clinical, Educational, and Health Psychology, University College, London)
Conférence inaugurale des TP clinique, donnée dans le cadre de la Maîtrise de l'orientation psychologie clinique (Martin Debbané et Betty Goguikian Ratcliff)
Uni Mail, Salle MR060
Carla.Anderegg@unige.ch

| MAISON DE L'HISTOIRE |
18h15 • François d'Assise face à l'argent par André Vauchez (ancien membre de l'Institut universitaire de France, ancien directeur de l'Ecole française de Rome, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de l'Accademia nazionale dei Lincei).
Dans le cadre du Cycle de conférences «L'argent».
Uni Bastions, Salle B106
www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/index.html
infomdh@unige.ch
Tél: 022 379 72 50

| UNIGE |
18h30 • Religions et droits humains: Les révolutions égyptiennes par Ahmed Hassan El-Borai (ministre égyptien de la Solidarité sociale, professeur à la Faculté de droit de l'Université du Caire)
A l'occasion de cette conférence publique, le ministre égyptien

Sur les traces du passé: une visite archéologique de Genève

Les fondations de plusieurs églises paléo-chrétiennes, une centaine de tombes et de squelettes de l'époque mérovingienne et même un «quartier» romain du Ier siècle de notre ère, tel est le butin livré par le site de l'esplanade Saint-Antoine à Genève. Entamées au cours de l'automne 2012, dans le cadre de travaux urbanistiques, les fouilles de cet ancien bastion protégeant la Vieille-Ville ont permis une série de découvertes majeures pour l'histoire de Genève.
L'après-midi du samedi 12 octobre, chercheurs et enseignants en archéologie se mettent à la disposition des visiteurs pour leur faire découvrir ces vestiges parmi de nombreuses autres activités.
Organisée en collaboration avec les Musées d'art et d'histoire de Genève, le Service cantonal d'archéologie de Genève et l'atelier «La Lucarne», cette demi-journée s'inscrit dans le cadre du 125e anniversaire de l'archéologie classique à l'UNIGE.
En plus de la visite guidée du site de Saint-Antoine, le public aura la possibilité de découvrir, en famille, les différentes facettes de cette discipline, des fouilles à la conservation, en passant par la recherche elle-même. Ainsi, des visites thématiques au Musée d'art et d'histoire présenteront des œuvres d'art antique; des conférences au Collège Calvin feront le point sur l'état de la recherche dans ce domaine et des ateliers permettront aux enfants de s'improviser archéologues, en participant à la fouille d'un site d'occupation romaine. Lors de ces ateliers, l'accent sera mis sur les techniques de fouille et sur les informations livrées par le matériel découvert.

| SAMEDI 12 OCTOBRE |
Fouiller, mais encore? L'archéologie de A à Z
13h - 17h | voir le programme en ligne pour les lieux de rendez-vous
www.unige.ch/archeo125

Esplanade de Saint-Antoine. Photo : DR



partagera son expérience personnelle au sein d'un gouvernement bousculé par la révolution.
La conférence sera suivie d'une session de questions-réponses, modérée par Micheline Calmy-Rey, professeure invitée au Global Studies Institute de l'UNIGE. La conférence se déroule dans le cadre de la Semaine des droits humains.
Uni Dufour
www.unige.ch/public/evenements/revolutions-egy.html
Anne.Laufer@unige.ch

VENDREDI 11 OCTOBRE

| IHEID |
9h - 17h • Journée d'information de l'Institut de hautes études internationales et du développement
Les programmes d'études au cœur de la Genève internationale sont à découvrir lors de cette journée.
Programme: rencontres avec les professeurs et les étudiants, conseils personnalisés et perspectives professionnelles, cours témoin sur «The Contemporary Challenges of Transnational Terrorism»
Inscription recommandée – Sessions en anglais
Maison de la Paix, 2 chemin Eugène-Rigot 2, 1202 Genève
graduateinstitute.ch/openday
prospective@graduateinstitute.ch

| UNIGE | DIES ACADEMICUS
10h • Cérémonie du Dies academicus 2013 - «Globalisation et droits humains» par Julio Frenk (ancien ministre mexicain de la Santé, doyen de la Harvard School of Public Health), Daphne Koller (co-fondatrice de la plateforme de cours en ligne Coursera, professeure à la Stanford University (retransmission depuis San Francisco).
Cérémonie ouverte au public, ouverture des portes à 9h15
Uni Dufour
www.unige.ch/rectorat/dies.html
Anne.Laufer@unige.ch
(Lire en page 5)

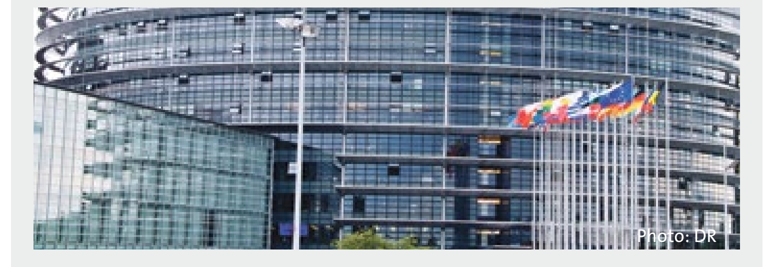
| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
16h30 • Design of New Chiral Diamines as Efficient Ligands for Organolithium Reagents in Asymmetric Synthesis par Jézabel Praz (candidate au doctorat ès sciences, mention chimie) En anglais.
Sciences II, Auditoire A100
Fabienne.Trefois@unige.ch

LUNDI 14 OCTOBRE

| CEJE |
11h • Développements récents dans la protection des droits fondamentaux dans l'Union européenne par Vassilios Skouris (président de la Cour de justice de l'Union européenne)
Uni Mail, Salle R380
www.unige.ch/public/carrousel/50ans-etudes-europeennes.html(
(Lire ci-contre)

| CINÉ-CLUB |
20h • Carnival of Souls – Le carnaval des âmes (US, 1962, NB, DVD, 83', vost fr)
Dans le cadre du cycle «Univers parallèles»
Réalisateur: Herk Harvey
Interprètes: Candace Hilligoss, Frances Feist, Sidney Berger, Art Ellison
Seule rescapée d'un terrible accident, une jeune femme décide de changer de vie. Ses voyages et ses rencontres, ponctués de visages fantomatiques, l'amènent dans une fête foraine abandonnée, où son parcours initiatique prend tout son sens.
Tarifs:
1 séance: 8 francs, 3 séances: 18 francs, abonnement au cycle: 50 francs
Auditorium Fondation Arditi
a-c.ch/paralleles?p=6768
ccu@a-c.ch

L'UE et les droits fondamentaux


Photo: DR

L'Université de Genève fête 50 ans d'études européennes en son sein. En effet, tant son Centre d'études juridiques européennes (CEJE) que son Institut européen -désormais intégré au Global Studies Institute - ont été fondés en 1963. C'est dans ce contexte que le CEJE de l'UNIGE invite le président de la Cour de justice de l'Union européenne (UE), Vassilios Skouris, à prononcer une conférence portant sur le thème des «Développements récents dans la protection des droits fondamentaux dans l'Union européenne».
C'est la première fois que M. Skouris vient en Suisse. Il s'exprimera sur la protection des droits fondamentaux à un moment clé, où l'UE prépare son adhésion à la Convention européenne des droits de l'homme (CEDH). Son exposé éclairera, entre autres, des éléments d'ordre institutionnel, notamment la question de l'interprétation et de l'application du droit sur le territoire des Etats membres.

| 14 OCTOBRE 2013 |
Développements récents dans la protection des droits fondamentaux dans l'Union européenne
11h | Uni Mail, Salle R380

http://bit.ly/1a6bAwM

MARDI 15 OCTOBRE

| MÉDECINE |
12h • Auditory processing in mild hearing loss par Christian Lorenzi (Electrical and Computer Engineering Department and Institute for Systems Research, University of Maryland)
Dans le cadre des «Brain & Cognition Seminars»
HUG, Bibliothèque de Neurologie 2e étage, Bâtiment d'appui, aile Jura, Salles 744-745
labnic.unige.ch
Marie-ange.Delasen@unige.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
16h • High energy γ–ray Observations of Active Galactic Nuclei par Ievgen Vovk (candidat au Doctorat ès sciences, mention astronomie et astrophysique)
Observatoire astronomique de Genève
Aula, 5, chemin des Maillettes, Versoix
Maria.Reymond@unige.ch

| LETTRES |
18h15 • Le cercle des poètes disparus: rencontre de l'art et de l'érudition à Alexandrie par Paul Schubert (professeur, Faculté des lettres)
Uni Bastions, Salle B101

MERCREDI 16 OCTOBRE

| MÉDECINE | COLLOQUE
8h15 • Insuffisance veineuse chronique et ulcère de jambe par Melissa Dominicé Dao (médecin adjointe, DMCPRU, SMPR, HUG), Arabelle Rieder (FMH médecine interne générale, médecin installée), Raphaël Guanella (chef de clinique, service d'angiologie et d'hémostase, DSM, HUG), Marie-Hélène Tarteaut (infirmière spécialiste clinique plaies et cicatrisation, HUG)
– Reconnaître les différentes pathologies pouvant mener à un ulcère des membres inférieurs – Comprendre les différentes options thérapeutiques de soins d'ulcères ou de plaies – Définir le bilan à réaliser en cas d'insuffisance veineuse chronique – Connaître les nouveautés thérapeutiques et comprendre les avantages et inconvénients des différentes options de traitement disponibles.
HUG, Salle Opéra
www.hug-ge.ch/medecine-de-premier-recours/colloques-mpr
Claudine.Kleyn@hcuge.ch

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h • HIV-1 innate immune detection and evasion par Christian Reinhard (candidat au doctorat ès sciences, mention biologie)
CMU, Faculté de médecine Salle D60
Maria.Reymond@unige.ch

| LETTRES |
16h15 • Carthage et ses dieux par Hedi Dridi (professeur, UNINE)
Uni Bastions, Salle B112
www.unige.ch/lettres/antic/istanc/News/carthage/Carthage.jpg

| HUG | TABLE RONDE
18h • Traiter le psoriasis – quoi de neuf? Traiter le psoriasis aux HUG
Table ronde coorganisée par les HUG et le Groupe Psoriasis et Vitiligo de Genève.
Orateurs: Dr Wolf-Henning Boehncke (médecin-chef du Service de dermatologie, HUG), Dr Emmanuel Laffitte (médecin adjoint agrégé, responsable d'unité, Service de dermatologie, HUG)
HUG, Salle des colloques du Service de dermatologie, 4e étage
Marion.Bonna@hcuge.ch

| LETTRES |
18h15 • La modernisation de l'économie dans la Russie contemporaine
Prix: 35 francs, Etudiants: 10 francs
Gratuit pour les étudiants de l'Unité de russe
Uni Mail, Salle MS130
www.unige.ch/lettres/meslo/russe/Formationcontinue.html
Nicole.Nguyen-rochat@unige.ch

| DROIT – FPSE |
18h30 • Crime, violence and abuse in the lives of children par David Finkelhor (directeur du Centre de recherche sur les crimes à l'encontre des enfants, Crimes against Children

Research Center, et professeur de sociologie à l'Université du New Hampshire)
Les enfants constituent le groupe le plus victimisé de la population. Au cours de sa conférence, il présentera l'état prometteur de la recherche actuelle fondée sur une base empirique pour prévenir la victimisation des enfants et traiter ses effets. La conférence sera en anglais avec traduction en français.
Uni Mail, Salle R380

| UNIGE |
TABLE RONDE ET PROJECTION
18h30 • Journée mondiale de l'alimentation 2013 – 9 milliards d'habitants d'ici à 2050: comment les nourrir de manière équilibrée et durable
Le service des relations internationales de l'UNIGE, en collaboration avec l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), le Programme alimentaire des Nations unies (PAM) et Swissaid Genève organisent une table ronde sur le thème de la sécurité alimentaire. Suite au débat, Swissaid Genève propose la projection du film-documentaire *Tant qu'il pleut en Amérique*, carnet de route éthiopien du réalisateur genevois Frédéric Baillif
Programme:
18h30: Allocution de Sandrine Salerno (maire de la ville de Genève) et Marguerite Contat (présidente de l'Association Swissaid Genève)
18h45: Table ronde et Q & R
20h: Projection du film en présence du réalisateur
En marge de l'événement, des ONG présenteront leurs activités dans le domaine de la souveraineté alimentaire.
Uni Dufour, Auditoire U300
Informations complètes sur: https://agenda.unige.ch/events/view/7464
Vittorio.Mainetti@unige.ch

JEUDI 17 OCTOBRE

| DROIT |
8h15 • Les collections d'art à travers les générations
Colloque coorganisé par la Fondation pour le droit de l'art et le Centre du droit de l'art de l'UNIGE. Il s'intéresse à la question de la pérennisation de la collection d'art à travers les générations.
Public cible: avocats, notaires, personnel des musées, collectionneurs, étudiants.
Entrée payante (inscription requise)
Uni Mail, Salle S150
Programme de la journée sur: http://adresse.unige.ch/cgi-bin/envoi/getattachment.cgi/Programme17.10.2013sur4pages.pdf?file=Programme17.10.2013sur4pages.pdf
Valérie.Leuba@unige.ch
Tél: 022 379 80 75
art-droit@unige.ch

| UNIGE |
10h • Journée internationale de la mobilité universitaire
Stands et séances d'information des différentes facultés
Uni Mail, Allée centrale
www.unige.ch/international/intlday.html
(Lire en page 9)

| SES |
12h15 • Le paysage sonore, écoute et action par Henry Torgue (Cresson, ENSA Grenoble)
Dans le cadre du Cycle de conférences «ES2 – Enjeux sociaux – Enjeux spatiaux, 2013-2014»
Nous baignons en permanence dans un environnement sonore et nous avons rarement l'occasion d'y réfléchir. La recherche scientifique nous permet de mieux comprendre les phénomènes sonores dans leur complexité et vise à donner des outils d'aide à la conception et à la gestion de nos cadres de vie quotidiens.
Uni Mail, Salle M 6220
Simon.Gaberell@unige.ch

| MÉDECINE – HUG |
13h • La 7e Journée de l'innovation
Présentation de différents projets d'innovation qui concourent pour le Prix et les deux Trophées de l'innovation 2013 ainsi que pour le Prix du meilleur pitch 2013.
HUG, Salle Opéra
http://dirmed.hug-ge.ch/innovation.html
Marie-Pierre Theyssier, 022 372 99 20

Gros plan sur les nouveaux croyants



Image issue de la série «In Jesus' name, au sein de l'Eglise évangélique ICF», 2012. Photo: C. Lutz

Le religieux, phénomène longtemps considéré comme promis à une lente et peut-être fatale érosion par l'évolution de la société moderne, sera l'objet de la 46e session des Rencontres internationales de Genève (RIG).
Alors que la limitation de l'influence du religieux à la sphère privée semblait destinée à devenir la norme d'un monde globalisé, cet acquis paraît remis en question depuis quelques années. La manifestation la plus visible de ce phénomène est l'affirmation de mouvements politiques qui se réclament de Dieu ou de la religion et font entendre leur voix avec force, quand ce n'est pas par la force. Mais on peut également en voir l'expression dans la mobilisation d'individus ou de groupes, un peu partout dans le monde, en faveur de l'inscription d'une plus grande reconnaissance de la religion dans les institutions et la vie sociale.
Baisse de la pratique religieuse et individualisation de la foi, d'une part, insertion de revendications religieuses dans des programmes politiques et renouveau des intégrismes, d'autre part. Comment apprécier la diversité et même l'apparent paradoxe entre ces tendances? C'est à ces questions que cette 46e session des RIG souhaite apporter des éléments de réflexion avec quatre soirées de conférences, suivies de débats publics. La projection du film *Born again, les nouveaux croyants* de Karim Miské et une exposition de photographies de Christian Lutz complètent le programme.

| DU 14 AU 17 OCTOBRE |
46es Rencontres internationales de Genève
«Le religieux aujourd'hui»
19h | Uni Dufour, auditoire Jean Piaget
www.rencontres-int-geneve.ch

| ELCF | COURS PUBLIC
16h • Plurilinguisme et interculturalité: enjeux sociaux et éducatifs par Laurent Gajo (Faculté des lettres)
Uni Bastions, Salle B104
www.unige.ch/lettres/elcf/Actualites/interculturalite/2013_Affiche_A3_interculturalite_web.pdf
Nadine.Bordessoule@unige.ch

| LETTRES |
17h • Sun Yat-sen et la République de Chine par Marie-Claire Bergère (docteur d'Etat ès lettres et sciences humaines de l'Université Paris-VII et auteure de plusieurs ouvrages sur Sun Yat-sen)
Dans le cadre du cours-séminaire sur «l'Histoire de la Chine moderne et contemporaine»
Uni Bastions, Salle B109
EtudesEstAsiatiques@unige.ch

| UNI-EMPLOI | ATELIER
17h • Bilan, projet professionnel
Identifier son projet professionnel et clarifier ses stratégies pour le réaliser. Valoriser sa personnalité au travail, ses intérêts, attentes et valeurs. Identifier ses compétences clés ainsi que ses qualités. Ateliers sur trois soirs !
Tarif: 70 francs
Mirabeau, Salle 207
uniemploi.unige.ch
Christine.Vuille@unige.ch

| ISE |
17h15 • Stratégie énergétique Suisse 2050: le point de vue des Services industriels de Lausanne par Jean-Yves Pidoux (directeur des Services industriels de Lausanne)
Battelle, Bâtiment D, Auditoire D185
www.unige.ch/energie/forel/energie/colconf/seminaires.html
Carolina.Fraga@unige.ch

| SCIENCES |
17h15 • Controlling the cell cycle – 31e Conférence de biologie moléculaire à la mémoire du professeur Jean Weigle par Paul Nurse (professeur, London Research Institute, President of the Royal Society, Prix Nobel de physiologie ou médecine en 2001)
Sciences II, Auditoire A150

| UNIGE – IHEID |
18h15 • Labor Movements in the Age of Capital par Michael Hubermann (Institut Paul Bairoch, UNIGE)
Dans le cadre de «The Geneva History Seminar 2013-2014»
Organised by UNIGE, IHEID and Institut Paul Bairoch
Uni Mail
www.unige.ch/lettres/istge/hco/Actualites/genevaseminar.html
Sandrine.Kott@unige.ch

| MAISON DE L'HISTOIRE |
18h15 • Protestants et catholiques face à l'argent (XVIe siècle) par Philip Benedict (professeur ordinaire, Institut d'histoire de la Réformation)
Dans le cadre du Cycle de conférences «L'argent».
Uni Bastions, Salle B112
www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites-1/CycleConfArgent.html
infomdh@unige.ch
Tél: 022 379 72 50

VENDREDI 18 OCTOBRE

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
14h30 • Sensitivity Improvements in Capillary Electrophoresis – Mass Spectrometry for Clinical and Forensic Toxicology par Isabelle Kohler (candidate au doctorat ès sciences, mention sciences pharmaceutiques)
Sciences II, Auditoire 150
Maria.Reymond@unige.ch

| SCIENCES |
15h • Post-transcriptional Regulation of Gene Expression in Mitochondrial RNA Granules par Alexis Jourdain (candidat au doctorat ès sciences, mention biologie)
Sciences III, Auditoire 1S081
Maria.Reymond@unige.ch

SAMEDI 19 OCTOBRE

| IHEID |
10h • Visite de la Maison de la paix
L'IHEID invite le public à découvrir la Maison de la paix. Le public pourra se promener dans le bâtiment et découvrir notamment les œuvres d'art de Peter Kogler, Monika Sosnowska et Franz Gertsch
Maison de la Paix, 2 ch. Eugène-Rigot 1202 Genève
Programme sur: graduateinstitute.ch/visite
022 908 57 00

LUNDI 21 OCTOBRE

| CINÉ-CLUB |
20h • Un cas pour un bourreau débutant
(CZ, 1969, NB, DVD, 105', vostfr)
Dans le cadre du cycle «Univers parallèles»
Réalisateur: Pavel Juráček
Interprètes: Lubomír Kostelka, Pavel Landovský, Klára Jerneková, Milena Zahrynowská
Lemuel Gulliver, voyageur égaré, se retrouve dans un pays mystérieux où la logique des événements et des gens lui est incompréhensible. A l'Académie des inventeurs, il devient un sujet d'étude... controversé!

Tout savoir sur la mobilité à l'UNIGE

La sixième édition de la Journée internationale organisée par le Service des relations internationales se tiendra le 17 octobre à Uni Mail afin d'informer les étudiants sur les possibilités de séjour dans des universités étrangères.
De nombreuses universités partenaires d'une vingtaine de pays participent à cet événement. Elles seront représentées par leurs étudiants actuellement en échange à l'UNIGE, qui renseigneront aussi bien sur les cours dispensés que sur le campus et la vie culturelle de leurs universités respectives.
Des détails seront également donnés sur les différents programmes d'échange, sur les procédures d'inscription ainsi que sur les possibilités d'aides financières.
Grande nouveauté cette année, les étudiants pourront connaître les opportunités d'internationalisation au cœur de la Cité de Calvin grâce à un stand «Internationalisation at home»: une présentation sera faite des possibilités de stages dans des organisations internationales et des ONG. L'association GIMUN, entièrement gérée par des étudiants dans le but de promouvoir les idéaux et les principes des Nations unies, viendra notamment présenter ses activités.
Le Service des relations internationales informera également sur les Geneva Summer Schools, qui disposent de places gratuites pour les étudiants de l'UNIGE, ainsi que sur les summer schools d'universités partenaires.
L'ambassade des Etats-Unis basée à Berne fera, pour la première fois cette année, le déplacement pour l'occasion. Enfin, l'association *Erasmus Student Network* tiendra un stand sur ce programme d'échange.

A noter que le délai pour demander une place d'échange est fixé au 29 novembre 2013 pour un séjour durant l'année académique 2014.

| 17 OCTOBRE 2013 |
Journée internationale
10h - 15h | Uni Mail, Allée centrale
www.unige.ch/international/intlday.html



Photo: J. Erard/UNIGE

Horaire des séances d'information des facultés
Droit | 11h15 |Uni Mail, MR030
SES | 12h15 | Uni Mail, M11930
FPSE (BacEnsei) | 12h15 | Uni Mail, MR160
GSI | 12h15 | GSI, AEM
FTI | 14h15 | Uni Mail, MR080
FPSE (BA et MA) | 14h15 | Uni Mail, MR030

Tarifs:
1 séance: 8 francs, 3 séances: 18 francs, abonnement au cycle: 50 francs
Auditorium Fondation Arditi
a-c.ch/paralleles?p=6769
ccu@a-c.ch

MARDI 22 OCTOBRE

| LETTRES |
18h15 • Alexandrie l'égyptienne par Philippe Collombert
Dans le cadre du Cours public «AlexandrieS!»
Uni Bastions, Salle B101

MERCREDI 23 OCTOBRE

| FONDATION LOUIS-JEANTET |
Symposium
La Fondation Louis-Jeantet organise son second symposium annuel, durant lequel les lauréats du Prix Louis-Jeantet et des chercheurs actifs dans les mêmes domaines inviteront les participants à faire le point sur l'avancement de leurs travaux et de façon générale à dresser l'état des lieux des domaines concernés.
CMU, Auditoire A250
www.jeantet.ch
cheneval@jeantet.ch
(Lire ci-dessous)

| THÉOLOGIE |
18h15 • Conviction religieuse et responsabilité politique. La question d'une implication des religions dans nos espaces séculiers par Jean-Marc Ferry (professeur de philosophie politique, chaire de Philosophie de l'Europe, Université de Nantes)
Dans le cadre du Cours public «Religion et politique aujourd'hui»
Uni Bastions, Salle B111
www.unige.ch/theologie/actualites/CoursPublic.html
Francois.Dermange@unige.ch, Sarah.Nicolet@unige.ch

| FPSE |
18h15 • Quand les enfants raisonnent mieux que les adultes par Pierre Barrouillet (professeur ordinaire, FPSE)
Uni Mail, Salle R070
www.unige.ch/cours.publics.fpse

JEUDI 24 OCTOBRE

| SES |
12h15 • Penser un paysage avec des non-voyants par Marion Ernwein (assistante, Faculté SES)
Dans le cadre du Cycle de conférences «ES2 – Enjeux sociaux – Enjeux spatiaux, 2013-2014»
Basée sur une étude de terrain menée en 2011 à Genève auprès de non-voyants et de malvoyants, cette présentation s'attache à explorer la façon dont les non-voyants peuvent participer à penser un paysage sans la vue.
Uni Mail, Salle M 6220
Simon.Gaberell@unige.ch

| ELCF |
16h • Racisme et xénophobie: construction de l'autre et de l'étranger dans une perspective historique et psycho-sociale par Margarita Sanchez-Mazas (Sciences de l'éducation, FPSE)
Uni Bastions, Salle B104
www.unige.ch/lettres/elcf/Actualites/interculturalite/2013_Affiche_A3_interculturalite_web.pdf
Nadine.Bordessoule@unige.ch

| LETTRES - IHEID | SÉMINAIRE
18h15 • Inter-imperial cooperation and the League of Nations Health Organization in Asia: Through Japan's experience of the Far Eastern Association of Tropical Medicine in the 1920s par Tomoko Akami (Australian National University)
Dans le cadre du «Séminaire du History of International Organization Network (HION) 2013-2014»
Maison de la Paix, S2, Voie creuse
www.unige.ch/lettres/istge/hco/Actualites/hion.html
Sandrine.Kott@unige.ch

| MAISON DE L'HISTOIRE |
18h15 • Johannes Vermeer et l'amour de l'argent par Jan Blanc (professeur associé, Département d'histoire de l'art, FL)
Dans le cadre du Cycle de conférences «L'argent».
Uni Bastions, Salle B112
www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites-1/CycleConfArgent.html
infomdh@unige.ch
Tél: 022 379 72 50

INFORMATIONS GÉNÉRALES

| 10 OCTOBRE - 11 OCTOBRE 2013 |
Le fantasme d'un théâtre originaire
Colloque international organisé par l'UNIGE, l'UNIL et le FNSNF.
L'idée qu'il existe un théâtre «originaire», incarnation à la fois passée et paradigmatique du drame, surgit à chaque époque de l'histoire du théâtre. Le colloque interrogera les pratiques dramaturgiques et les enjeux théoriques liés à ce fantasme des origines – qui est souvent aussi une quête de l'essence de la théâtralité.
9h, 10 octobre: *Université de Lausanne, Grange de Dorigny*
9h30, 11 octobre: *Uni Bastions, Salle B111*
http://unilist.unige.ch/cgi-bin/unilist/getattachment.cgi/Programmecolloque.pdf?file=Programmecolloque.pdf
Eric.Eigenmann@unige.ch

| 11 OCTOBRE - 12 OCTOBRE 2013 |
L'archéologie de A à Z. Demi-journée pour les familles: Fouiller et après?
Les deux demi-journées organisées par la Faculté des lettres pour les écoles et les familles permettent de découvrir la fascination de l'archéologie dans toute son envergure, avec des visites guidées et des présentations.
9h, 11 octobre • Cette matinée est réservée aux écoles (sur inscription)
13h, 12 octobre • Présentation d'un programme adapté aux familles et enfants.
Musée d'art et d'histoire
www.archaeolinkscom/125
archclassgeneve/calendar.php?dnr=197&lang=fr
(Lire en page 6)

| 14 OCTOBRE - 17 OCTOBRE 2013 |
Le religieux aujourd'hui
46e session des Rencontres internationales de Genève
Quatre soirées de conférences et débats publics, exposition de photographies, projection de film.
www.rencontres-int-geneve.ch
(Lire en page 8)

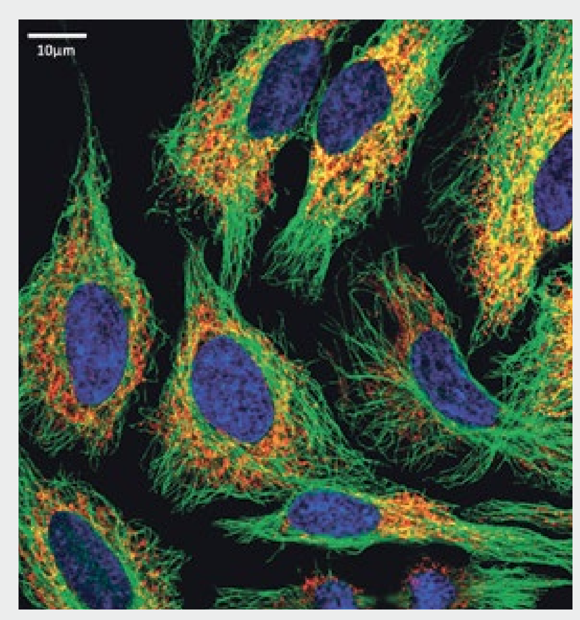
| 18 OCTOBRE - 19 OCTOBRE 2013 |
Colloque: Contempt / Mépris par Patrizia Lombardo (UNIGE), Kirk Freudenburg (Yale), Gabriel Aubert (Genève), Anna Chahoud (Dublin), Romain Graziani (Lyon, Genève), Martin Rueff (UNIGE), Florian Cova (Genève), Isabelle Pitteloud (Genève), Marc Cerisuelo (Paris)
Des spécialistes de disciplines différentes présenteront leurs réflexions sur le mépris dans ce colloque qui unit les projets en sciences humaines du CISA (littérature, sciences de l'Antiquité, philosophie)
Uni Bastions, Salle B111

Le symposium Louis-Jeantet fait le point sur le cancer

Après une première édition réussie en 2012, la Fondation Louis-Jeantet organise, le 23 octobre prochain, son second symposium annuel. Réunissant des lauréats du Prix Louis-Jeantet et des chercheurs actifs dans les mêmes domaines, les symposiums Louis-Jeantet donnent l'occasion aux scientifiques de faire le point sur l'avancement de leurs travaux et de dresser l'état des lieux des domaines concernés. Cette seconde édition développera deux thèmes d'actualité «Oxygen Sensing and Cancer» sous l'égide de Peter J. Ratcliffe de l'Université d'Oxford (lauréat du Prix Louis-Jeantet 2009) et «Lymphogenesis and Cancer» sous la responsabilité de Kari Alitalo de l'Université d'Helsinki (lauréat du Prix Louis-Jeantet 2006). Participation gratuite, sur inscription.

| MERCREDI 23 OCTOBRE |
Symposium Louis Jeantet
Oxygen Sensing and Cancer; Lymphogenesis and Cancer
8h50 - 17h15 | CMU, Auditoire A250

Programme complet et inscriptions en ligne:
www.jeantet.ch



Cellules HeLa (lignée cellulaire cancéreuse) marquées au colorant (noyau en bleu, cytosquelette en vert et reticulum endoplasmique rugueux en rouge). Photo: DR

www.unige.ch/lettres/framo/Actualites/ContemptMepris.html
Patrizia.Lombardo@unige.ch

| 23 OCTOBRE - 27 OCTOBRE 2013 |
Imp!act
Ce sommet est organisé par l'ONG «euforia» imp!act donne la possibilité à des jeunes entre 18 et 28 ans de développer les compétences nécessaires pour initier leurs propres projets. Grâce aux conseils d'experts et à des expériences concrètes, imp!act facilite les initiatives locales en faveur du développement durable.
Tarif: 200 francs pour les 5 jours (matériel et repas compris)
Tous les participants ont la possibilité de demander, sans conditions, une bourse (totale ou partielle).
Uni Mail
Inscription sur: www.euforia.ch/impact/inscription
www.euforiaction.org/wp/fr/impact-fr/levenement/

| 24 OCTOBRE - 25 OCTOBRE 2013 |
Organisées par la Faculté de médecine, ces conférences «Humanitaire & Médecine II» portent sur le thème «A l'épreuve du feu, 1870-1914», sur le rôle des médecins et des soignants, ainsi que sur l'impact des transformations de la médecine et de la santé publique au sein du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, de la guerre franco-allemande de 1870 à la veille de la Première Guerre mondiale.
Fondation Louis-Jeantet
histmed.unige.ch/
Miriam.Sporri@unige.ch
Tél: 022.379.58.23

PRIX ET BOURSES

APPELS À PROJETS

SNF – Programme national de recherche «Virage énergétique» (PNR 70) et «Gérer la consommation d'énergie» (PNR 71)
Le PNR «Virage énergétique» (PNR 70) se concentre principalement sur les aspects scientifiques et technologiques du virage énergétique et le PNR «Gérer la consommation d'énergie» (PNR 71) sur les aspects sociaux, économiques et normatifs du virage énergétique en cherchant à comprendre comment amener les acteurs privés et publics à utiliser l'énergie de manière efficiente.
Délai de soumission: **17 octobre 2013**
www.snf.ch/F/encouragement/misesauconcours/Pages/misesauconcours.aspx

SCIEX – NMS – Programme d'échanges scientifiques entre la Suisse et les nouveaux pays membres de l'UE
Pour financer un séjour de recherche à l'UNIGE pendant 6 - 18 (postdocs) respectivement 24 mois (doctoral candidates) de candidats en provenance de Bulgarie, République tchèque, Estonie, Lettonie, Lituanie, Pologne et Roumanie.
Délai de soumission:
1er Novembre 2013
www.sciex.ch

UNIGE-Princeton Collaborative Research Grants
The Geneva/Princeton Collaborative Grants program is designed to provide "seed-corn" support for interactions between researchers at both institutions to build the basis for new research and teaching initiatives and proposals for external funding.
The universities are especially interested to fund projects that:
1. Make the case for the strategic importance or added academic value of the collaboration;
2. Enhance the international programming aspirations of home departments or academic units;
3. Establish a foundation for future collaboration;
4. Emphasize new connections and collaborations (rather than fund already established partnerships or continue projects funded under this program);
5. Show how the collaboration might be sustained beyond the term of the seed-funding, including through faculty and department commitment and/or the likelihood of leveraging this funding to receive external support (in the forms of grants and awards);
6. Provide a budget that is reasonable and appropriate to the scope and duration of the project.
Deadline: **13 November 2013**
Further details are available on: www.unige.ch/international/collaborationspartenariats/partenariatstrategique/princetongrants.html

PRIX

ASSH 2014 - Prix de la relève
10 000 francs pour récompenser une jeune chercheuse ou un jeune chercheur en sciences humaines et sociales pour la qualité d'un article paru dans une publication scientifique (entre octobre 2012 et octobre 2013).
Délai de soumission:
1er décembre 2013
Envoyer à: nachwuchspreis@sagw.ch
www.sagw.ch/fr/sagw/foerderung/preise/nachwuchspreis.html
Renseignements:
Martine.Stoffel@sagw.ch
Tél: 031 313 14 55

ÉTUDIANTS

| CINÉ-CLUB EN THÉOLOGIE |
17 octobre, 18h30 • L'armée du crime
(Robert Guédiguian, 2009, 139')
Dans le cadre du cycle de films «Entre résistance et soumission».
Entrée libre, ouvert à tous.
Projection suivie d'un apéro-discussion.
Uni Bastions, Salle B012
Sarah.Nicolet@unige.ch

La course de l'Escalade sous les couleurs de l'UNIGE



Des participants de la course de l'Escalade 2012.
Photo: S. Fournier/UNIGE

Comme chaque année, la Vieille-Ville de Genève sera investie le 7 décembre prochain par la course de l'Escalade.

A cette occasion, l'Université invite ses étudiants et collaborateurs à courir aux couleurs de l'UNIGE. Sportifs d'élite ou simple amateur de course à pied, ce moment convivial est ouvert à tous.

Afin de préparer au mieux cette épreuve, les sports universitaires proposent aux participants des entraînements en commun (voir dates ci-dessous)
A noter que les inscriptions pour les catégories «walking», «Nordic walking» et «Marmite» ne sont pas prises en charge par l'UNIGE.

| SAMEDI 7 DÉCEMBRE |
Course de l'Escalade
Inscriptions en ligne:
dès le **1er novembre**

Entraînements en commun:
Débutants: les lundis | 12h15 - 13h15
Moyens: les vendredis | 12h15 - 13h15
Avancés: les mardis | 12h15 - 13h15

www.unige.ch/collaborateurs/actualites/escalade.html

| POUR ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS |
agenda@unige.ch
T 022 379 77 52
www.unige.ch/agenda

Prochain délai d'enregistrement:
Lundi 14 octobre 2013

TRAJECTOIRES

Décès

DOMINIQUE BÉDIER



Assistant de direction
Faculté de médecine
Institut de médecine sociale et préventive

Né en 1956 à Angers, Dominique Bédier, d'abord musicien (contrebasse et violoncelle), a joué avec l'Orchestre de la Suisse romande, l'Orchestre national de Lyon et l'Orchestre de chambre de Genève. Suite à des problèmes ostéo-articulaires, il a dû abandonner sa passion pour devenir infographiste, webmaster et photographe. Des activités qui, très vite, devinrent, elles aussi, une passion. C'est à ce titre qu'il est engagé, en 2007, comme assistant de direction à l'Institut de médecine sociale et préventive (IMSP) de la Faculté de médecine. Il y remplit la plupart des tâches nécessitant des compétences approfondies en informatique, *webdesign* et *mastering*. Le site actuel de l'Institut est son œuvre *(www.imsp.ch)*, de même que de nombreux documents (rapports, flyers, ouvrages publiés, etc.). En tant que photographe, il a couvert la plupart des événements de ces dernières années. Son activité à mi-temps ne suffisait largement pas à faire face à la demande… Dominique Bédier était une personnalité particulièrement attachante. Sa bonne humeur permanente n'affectait en aucun cas son efficacité et sa quête du travail bien fait. Il nous a quittés bien trop tôt suite à une maladie qu'il a affrontée au sens étymologique du terme, dans l'esprit positif avec lequel il menait toute chose.
Les responsables et ses collègues de l'IMSP expriment leur profonde sympathie à la famille d'un collaborateur qui représente le prototype de sa fonction en ce début de XXI[e] siècle.
Merci à lui.

ØYSTEIN FISCHER



Professeur honoraire
Faculté des sciences
Directeur du Pôle de recherche national MaNEP

Øystein Fischer est né à Bergen, en Norvège, en 1942. Après un poste d'assistant technique au laboratoire de recherche de Nera A/S à Bergen, il a obtenu son diplôme en physique théorique à l'EPFZ en 1967 et son doctorat en physique expérimentale à l'UNIGE en 1971. La même année, il est devenu professeur assistant au Département de physique de la matière condensée de l'UNIGE, puis professeur ordinaire en 1977. Spécialiste de la supraconductivité et de ses applications, il a réalisé, en 1975, les premiers composés supraconducteurs contenant un réseau régulier d'ions magnétiques – une découverte ouvrant la voie à une décennie de recherche internationale sur l'interaction entre le magnétisme et la supraconductivité. Ce travail a culminé en 1984, avec la découverte de la supraconductivité induite par un champ magnétique. Ces vingt dernières années, le professeur Fischer a focalisé sa recherche sur les supraconducteurs utilisant la microscopie à effet tunnel (STM) et la spectroscopie à effet tunnel (STS). L'engagement sans relâche d'Øystein Fischer pour la physique à Genève, pour l'Université et pour la physique de la matière condensée en Suisse et dans le monde, était connu de tous. Son action en tant que directeur du Pôle de recherche national (PRN) MaNEP a permis de développer un nombre considérable de collaborations entre scientifiques et avec les industries. Initiateur du Geneva Creativity Center, Øystein Fischer était également à la tête du projet du Centre universitaire des sciences astronomiques, physiques et mathématiques de Genève, un des projets phares de l'UNIGE. Enseignant fort apprécié, Øystein Fischer a formé de nombreux étudiants, doctorants et postdocs. Il a reçu de nombreux prix et distinctions pour sa recherche, allant du titre de docteur *honoris causa* (DHC) remis par l'Université de Rennes en 1990, en passant par le Prix Gunnar Randers en 2005, le titre de DHC de l'UNINE la même année, la chaire *Tage Erlander* reçue par le Conseil de recherche suédois en 2009, jusqu'à l'obtention du prestigieux Prix Kamerlingh Onnes en 2012.

Départs à la retraite

DANIEL CORAY



Professeur titulaire
Faculté des sciences
Section de mathématiques

Daniel Coray a obtenu son diplôme de mathématicien à l'UNIGE en 1970, puis un PhD à l'Université de Cambridge en 1974. Parmi ses nombreux séjours à l'étranger, on relève Harvard, Moscou, Irvine en Californie, Tunis et Marseille. Il a en outre été professeur invité à Perugia, Brest, Recife, Paris-Sud Orsay, Göttingen, Waterloo et Stockholm. A l'UNIGE, il fut successivement assistant, maître-assistant, MER (1983-2003), et professeur titulaire (depuis fin 2003); il y a dirigé ou codirigé neuf thèses et organisé plusieurs congrès. Ses publications portent principalement sur la théorie des nombres et la géométrie algébrique, notamment sur les «surfaces K3», dont le nom fait honneur à la fois aux trois grands mathématiciens que furent Kummer, Kähler et Kodaira, et à la montagne du Karakoram appelée K2 (ou montagne sauvage). Le professeur Coray a également été soutenu par le FNS pour un projet interdisciplinaire sur «La conceptualisation de l'espace en architecture». Il a été vice-président du Centre d'architecture et d'architecturologie de 1999 à 2005 et fait partie de l'équipe de l'Institut d'ingénierie des connaissances et logiques de l'espace. A Genève, il s'est engagé comme président du Conseil de la fondation «L'enseignement mathématique» et fut longtemps directeur de publication de la revue du même nom, qui est un journal renommé de recherche en mathématiques.

ERNST HAIRER



Professeur ordinaire
Faculté des sciences
Section de mathématiques

Ernst Hairer a obtenu son titre de doctorat à Innsbruck en 1972. A la suite d'un premier séjour à Genève de 1974 à 1976, et après avoir occupé un poste de professeur à l'Université de Heidelberg de 1980 à 1985, Ernst Hairer est nommé professeur à l'UNIGE en 1986. C'est là qu'il rédige, en collaboration avec Gerhard Wanner, professeur lui aussi, une série de trois livres de recherche, aujourd'hui célèbres dans le monde entier, les deux premiers volumes étant actuellement les deuxième et troisième livres les plus cités au monde dans le domaine de l'analyse numérique. En 2003, Ernst Hairer reçoit le titre de docteur *honoris causa* de l'Université de Lund, et partage avec Gerhard Wanner le grand Prix Henrici. En 2009, il est élu *SIAM Fellow*. Par ailleurs, Ernst Hairer a présidé la Section de mathématiques de 2003 à 2009. Il est également renommé pour son enseignement exemplaire, hautement apprécié des étudiants, et ses polycopiés sont utilisés dans les universités francophones à travers le monde. Le professeur Hairer accède au poste de professeur honoraire.

ALESSANDRA LUKINOVICH



Chargée d'enseignement
Faculté des lettres, Dpt des sciences de l'Antiquité
Faculté de théologie

Alessandra Lukinovich a servi la Faculté des lettres pendant quarante ans: assistante dès 1973, elle effectue un séjour à l'Institut suisse de Rome en 1977, avant de devenir chargée d'enseignement en 1980. A ce titre, elle élabore, avec André Hurst, la méthode d'apprentissage du grec ancien destinée aux étudiants qui apprennent cette langue à l'Université. Elle publie une grammaire grecque avec Madeleine Rousset, ainsi que diverses traductions et de nombreux articles. Sa thèse de doctorat, défendue en 2006 et publiée en 2009, assoit sa réputation de spécialiste de la métrique grecque, ainsi que de la comédie athénienne. Depuis 1996, elle enseigne aussi le grec du Nouveau Testament à la Faculté de théologie. Outre son enseignement régulier, elle y développe une méthode d'enseignement du grec par e-learning.

CEUX QUI FONT L'UNIGE

Roland Emery, chargé d'enseignement à l'IUFE


Photo: S. Fournier/UNIGE

Qu'est-ce qui vous plaît dans votre travail?
Avant d'être engagé à l'UNIGE comme chargé d'enseignement pour la maîtrise en enseignement spécialisé et comme chercheur à la FPSE, j'ai longtemps travaillé avec des enfants. Aujourd'hui, j'aime l'idée de former de bons enseignants spécialisés pour que ces élèves soient bien accompagnés. J'aime aussi le fonctionnement relativement autonome de mon travail qui contraste avec les impératifs extérieurs qui dictaient mon emploi du temps auparavant.

Quel est pour vous le rôle de l'Université?
Cela devrait être un espace collaboratif et interdisciplinaire où les chercheurs dialogueraient plus ouvertement les uns avec les autres pour augmenter la synergie des savoirs.

Si vous deviez refaire des études, quelle filière choisiriez-vous?
La botanique ou l'horticulture. J'aime m'occuper des plantes. Mon fils fait une formation d'horticulture et cela a l'air passionnant!

Un livre qui vous a marqué?
Le Jeu des perles de verres d'Herman Hesse. J'aime la vision un peu mystique de l'auteur.

Si on vous donnait une année sabbatique qu'en feriez-vous?
Probablement des treks en montagne, en Asie ou en Amérique du Sud. La montagne a toujours fait partie de ma vie, c'est un lieu de ressourcement. Depuis que mon travail est plus solitaire, j'aime y aller en compagnie d'autres personnes.

DERNIÈRES PARUTIONS

Electrophysiologie



Outil unique en psychologie clinique, l'électrophysiologie est l'étude de l'activité électrique liée au fonctionnement des organes. Elle permet de mieux connaître la chronométrie mentale des processus cognitifs et leur impact corporel. Cet ouvrage, co-édité par Sylvain Delplanque, adjoint scientifique au Centre interfacultaire en sciences affectives (CISA), en montre les intérêts, enjeux et limites.
Electrophysiologie de la cognition, sous la direction de P. Hot et S. Delplanque, Editions Dunod, 2013, 224 p.

Science du développement



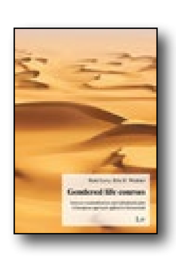
Durant les trente premières années du XXe siècle, une multitude de savants ont problématisé la question de la «science du développement humain». Cet ouvrage, dirigé par Janette Friedrich (maître d'enseignement et de recherche, FPSE), Rita Hofstetter (professeure, FPSE) et Bernard Schneuwly (professeur, FPSE; directeur, IUFE) retrace à la fois l'histoire éphémère et passionnelle de la pédologie ainsi que la manière dont le concept du développement est convoqué et étayé dans des œuvres phares de l'entre-deux-guerres. La conclusion met en perspective les différentes approches pour rendre possible une science du développement.
Une science du développement humain est-elle possible? Controverses du début du XXe siècle, dirigé par J. Friedrich, R. Hofstetter et B. Schneuwly, PUR, 2013, 232 p.

Contrats commerciaux



Sylvain Marchand et Christine Chappuis, professeurs à la Faculté de droit, ont dirigé cet ouvrage collectif qui propose des clauses contractuelles et des modèles de contrats commerciaux en français et en anglais, avec des commentaires au regard du droit suisse. De nombreux professeurs de la Faculté ont également apporté leurs compétences, leur expérience et leurs réflexions à ce recueil.
Recueil de contrats commerciaux, par S. Marchand, Ch. Chappuis et L. Hirsch, Helbing Lichtenhahn Verlag, 2013, 1443 p.

Parcours de vie



Professeur au Département de sociologie (SES) et membre du PRN LIVES, Eric Widmer coédite cet ouvrage qui présente une approche intégrée de l'analyse des parcours de vie, comprenant des innovations théoriques, empiriques et méthodologiques. Les parcours de vie sont considérés comme des trajectoires individuelles multi-dimensionnelles qui sont influencées non seulement par les ressources disponibles et par les trajectoires des proches mais également par le genre et par des configurations institutionnelles spécifiques.
Gendered Life Courses, par R. Levy et E. Widmer, LIT Verlag, 2013, 400 p.

Théologie protestante



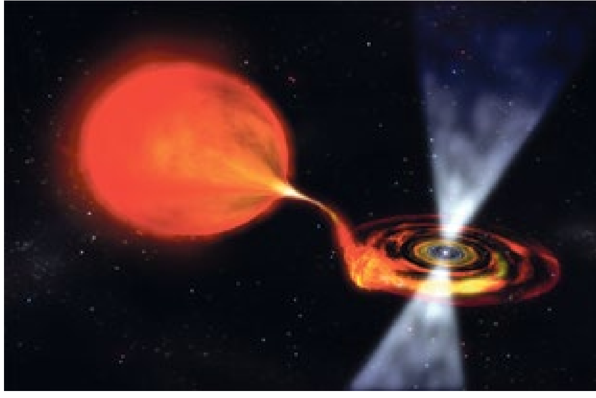
La correspondance échangée par Albrecht Ritschl (1822-1889) et Wilhelm Herrmann (1846-1922) est une source de première importance pour qui souhaite mieux comprendre la situation de la théologie protestante dans le dernier tiers du XIXe siècle. Le lecteur découvre les raisons qui conduisirent le jeune Herrmann à devenir un disciple de Ritschl. Herrmann allait ensuite développer sa propre perspective théologique pour accentuer la dimension personnelle, voire existentielle, de la foi chrétienne. Cet ouvrage, coédité par le professeur Christophe Chalamet (Théologie) permet de (re-)découvrir deux figures majeures de la théologie protestante moderne.
Briefwechsel 1875 - 1889, édité par Ch. Chalamet, P. Fischer-Appelt, J. Weinhardt, T. Mahlmann, Mohr Siebeck, 2013, 520 p.

RECHERCHE

Les métamorphoses des pulsars X millisecondes

Un repérage effectué par le satellite INTEGRAL permet aux astrophysiciens de comprendre la nature complexe de corps stellaires très denses, mais de taille modeste

En mars 2013, les astronomes de l'Université de Genève ont observé, en direct, le premier pulsar radio se transformant en pulsar X. Ils ont eu recours à INTEGRAL, ce satellite de l'Agence spatiale européenne équipé d'un télescope à large champ de vision. Réalisée par un groupe international d'astronomes auquel sont rattachés Carlo Ferrigno, Enrico Bozzo et Lucia Pavan de l'UNIGE, la découverte a permis, au terme de dizaines d'années de recherche, de comprendre la nature des «pulsars X millisecondes».



Accrétion de matière entre un pulsar et son étoile. Photo: D. Berry/NASA

Les «pulsars» sont des étoiles extrêmement denses et relativement petites (rayon d'environ 10 km), qui naissent consécutivement à l'explosion d'étoiles plus massives. A peine formés, ils sont repérables comme des sources radio, dont l'émission est pulsée du fait du mouvement de rotation des pulsars sur eux-mêmes. Car la rapidité de rotation d'un pulsar à sa naissance est si élevée que l'étoile peut tourner sur elle-même jusqu'à plusieurs milliers de fois par seconde. Avec le temps, 10 à 100 millions d'années, l'émission radio soustrait de l'énergie au pulsar et le ralentit. Lorsqu'il atteint un âge avancé, le pulsar n'effectue alors que peu de tours sur lui-même en quelques secondes.

Or, depuis 1982, des pulsars insolites ont été observés. Ceux-ci tournent sur eux-mêmes en seulement quelques millisecondes, vitesse de rotation comparable à celle d'un pulsar nouveau-né, mais leur âge est estimé à environ 100 millions d'années et plus.

RAJEUNIS, PUIS RECYCLÉS

Les astronomes suggèrent que ces vieux pulsars sont comme rajeunis par l'accrétion de matière: dotés d'une compagne stellaire, ils bénéficieraient d'une partie de sa matière. Son étoile en perd en effet, tandis que la chute de matière sur la surface du pulsar le réchauffe, de façon à ce qu'il émette un signal pulsé fait de rayons X autant que d'ondes radio. Ce transfert cause aussi une accélération du pulsar, qui peut donc se remettre à tourner sur lui-même à une vitesse proche de celle qu'il avait à sa naissance. Dans ce scénario, on utilise l'expression de «recyclage» du pulsar en pulsar X milliseconde.

Au cours des jours suivants la découverte de Carlo Ferrigno, Enrico Bozzo et Lucia Pavan, le pulsar s'est à nouveau transformé de pulsar X en pulsar radio, démontrant clairement l'association entre ces deux types d'objets et la validité du scénario du recyclage.

Avec cette détection, de nouvelles questions s'ouvrent pour les astronomes. Le tout a fait l'objet d'une publication dans la revue *Nature*.

La plus grande cartographie génétique

Les causes génétiques des différences entre les êtres humains ont été cartographiées. Il s'agit de la plus grande étude jamais réalisée sur les variations génétiques fonctionnelles dans diverses populations. Elle a été dirigée par un professeur de l'UNIGE

Comprendre comment le génome, propre à chaque individu prédispose à certaines maladies est l'un des plus grands défis scientifiques actuels. Les généticiens étudient comment les différents profils génétiques affectent la manière dont certains gènes s'activent chez différentes personnes. Ce phénomène serait à l'origine de plusieurs maladies génétiques.

Dans le cadre du projet GEUVADIS, plus de 50 scientifiques issus de neuf instituts européens ont mesuré l'activité génétique en séquençant l'ARN des cellules humaines de 462 individus, dont le génome complet avait déjà été séquencé et publié dans le plus important catalogue de génomes humains, *1000 Génomes*. Publiée dans les revues *Nature* and *Nature Biotechnology*, la cartographie réalisée par les chercheurs européens ajoute une interprétation fonctionnelle à ce catalogue.

VERS UNE MÉDECINE PERSONNALISÉE

Savoir quelles variations génétiques sont à l'origine des différences de l'activité génétique chez les êtres humains pourrait fournir des informations essentielles pour le diagnostic, le pronostic et le traitement de nombreuses maladies. Emmanouil Dermitzakis, professeur Louis-Jeantet à la Faculté de médecine, qui a dirigé l'étude, souligne les profondes implications de ces travaux pour la médecine génomique personnalisée: «Comprendre les effets cellulaires des variations génétiques qui expliquent les prédispositions à des maladies nous aide à interpréter le mécanisme causal de ces maladies, précise le professeur. Cet aspect sera à l'avenir essentiel pour la mise au point de traitements.»

Il importe en effet aux scientifiques de comprendre les règles générales qui régissent le fonctionnement du génome humain, plutôt que de se contenter d'étudier individuellement les gènes.

En bref...

| BIOLOGIE CELLULAIRE |
Les copies de notre ADN sortent du noyau, sont lues et traduites en protéines dans le cytoplasme cellulaire. Or, le transit entre le noyau et le cytoplasme s'effectue à travers les pores nucléaires, véritables «douanes» contrôlant l'import-export moléculaire, selon le groupe de Françoise Stutz, professeure à la Faculté des sciences. Celui-ci vient, en outre, de découvrir comment les pores nucléaires régulent la vitesse de fabrication des copies d'ADN. La revue *Molecular Cell* publie ces résultats.
http://bit.ly/15XzYBL

| NEUROSCIENCES |
Publiées dans *Science*, les dernières recherches de Christian Lüscher, professeur à la Faculté de médecine, portent sur le circuit synaptique induit par l'apprentissage, qui s'emballe sous l'effet de l'addiction. Après avoir montré la réversibilité du comportement pathologique, due à la plasticité cérébrale, le chercheur et son labo confirment que la transmission synaptique est aussi potentialisée au niveau du principal neurotransmetteur inhibiteur du système nerveux central.
http://bit.ly/1aKTFMV

| APPEL À PROPOSITIONS|
Du 12 au 16 mai 2014, l'Université Concordia (Québec) accueillera le 82e Congrès de l'Association francophone pour le savoir sous le titre: «La recherche: zones de convergence et de créativité». Pour y participer, les propositions sont à soumettre jusqu'au 4 novembre pour les colloques ou, pour les communications libres, jusqu'au 25 novembre 2013. Plus d'infos sur **www.acfas.ca**

DERNIÈRE MINUTE

| BIBLIOTHÈQUE |

Enquête auprès des utilisateurs

Quel type d'usager de la bibliothèque êtes-vous? Quel que soit votre profil, les collaborateurs de la Bibliothèque de l'UNIGE aimeraient mieux cibler vos besoins et vos attentes. Pour cela, une enquête composée de 27 questions est menée sur le campus jusqu'au 28 octobre. Il sera aussi possible de transmettre ses commentaires. Cette enquête s'adresse autant aux étudiants qu'aux enseignants, chercheurs et membres du personnel administratif et technique. Les réponses obtenues permettront ainsi d'améliorer l'offre de la Bibliothèque de l'UNIGE et de l'adapter aux besoins des utilisateurs.
www.libqual.org/home

Survivre en bibliothèque

Durant le semestre d'automne, la Bibliothèque Uni Mail organise une opération «Survivre en bibliothèque». Jusqu'au 29 novembre, des démonstrations des outils de recherche et des visites de bibliothèques sont organisées deux fois par semaine. Horaires sur:
www.unige.ch/biblio/unimail/formation.html

| DISTINCTION |

Faculté des SES

Matthias Studer, premier doctorant du PRN LIVES à avoir terminé sa thèse, a reçu le Prix 2013 de la Faculté des SES. D'un montant de 2000 francs, ce prix récompense un travail qui «contient en fait deux thèses, dont chacune aurait été plus que suffisante pour obtenir un doctorat», avait estimé le jury. Dans sa thèse, Matthias Studer a montré que les femmes n'ont pas les mêmes chances que les hommes d'accéder aux études doctorales, ni de décrocher le titre dans les délais impartis.

Faculté de traduction et d'interprétation

L'Ecole de traduction de l'Université d'études internationales Xi'an a distingué la professeure Hannelore Lee-Jahnke en la nommant professeure invitée en reconnaissance de son engagement international en faveur de la formation en traduction.

| PARTENARIAT |

Pôle romand universitaire autour de la santé publique

Une récente convention entre six institutions universitaires (UNIGE, UNIL, UNINE, HUG, CHUV et IST) a donné naissance à l'Ecole romande de santé publique (ERSP). L'accord vise la coordination des pôles de compétences en santé publique. Il permettra d'utiliser de manière optimale les ressources humaines, matérielles et financières des partenaires pour développer une offre de formation cohérente et attractive dans ce domaine, une recherche de haute qualité et une expertise pour les pouvoirs publics. Le pôle genevois assumera les questions de santé internationale et humanitaire, de prévention du cancer, du tabagisme et d'autres addictions ainsi que de prévention des affections bucco-dentaires.

| COLLABORATEURS |

Site pour les nouveaux venus

Le Welcome Center vient de mettre en ligne son site. Celui-ci apporte des réponses aux premières questions que se posent les personnes nouvellement arrivées à Genève pour prendre leurs fonctions à l'UNIGE, telles que trouver un logement, aider son partenaire dans son intégration professionnelle, inscrire son enfant à l'école, immatriculer son véhicule, etc. La version anglaise du site sera disponible en 2014.
www.welc.ch

| ÉTHIQUE |

Plagiat à l'Université

La rentrée est un moment propice pour remobiliser la communauté universitaire autour des règles en matière de plagiat. Une directive rappelle le devoir des étudiants et du corps enseignant afin d'éviter toute action de plagiat et précise la procédure à suivre en cas de soupçon de plagiat ou de plagiat avéré.
www.unige.ch/plagiat

DANS L'OBJECTIF

Apprendre à sauver une vie



Photo: J. Erard/UNIGE

Les 1er et 3 octobre, l'Association des étudiants en médecine de Genève (AEMG) a organisé, en collaboration avec l'Antenne santé et le service STEPS de l'UNIGE, un stand de sensibilisation à la réanimation cardio-pulmonaire. Durant deux jours, des novices sont venus à Uni Mail s'exercer aux gestes qui sauvent et s'informer sur une procédure que tout le monde peut pratiquer. Chaque année en Suisse, 8000 personnes décèdent suite à un arrêt cardio-respiratoire. Cela représente 28 fois plus de décès que le nombre de morts causés par les accidents de la route. Après un arrêt cardio-respiratoire, le taux de survie national se monte à 5%, alors que dans les pays anglo-saxons, où les citoyens sont massivement formés à la réanimation, le taux atteint 20 à 40%. Par son action, l'AEMG espère contribuer à changer cette réalité.

EN LIGNE

Réseaux sociaux en éducation

Comment utiliser un réseau social comme Facebook ou Twitter à des fins d'enseignement? Les réseaux sociaux, très populaires auprès des étudiants, permettent de favoriser les discussions autour d'un sujet donné. On choisira donc l'outil selon le type d'interaction que l'on souhaite créer, car chacun a sa spécificité. Twitter est, par exemple, un moyen judicieux pour permettre aux étudiants de poser des questions pendant le cours, alors que Facebook favorisera la poursuite de la discussion. On trouvera d'autres exemples de scénarios sur le net. Attention toutefois: l'intégration d'un réseau social dans un cours doit s'accompagner d'une sensibilisation des étudiants à la problématique de l'identité numérique.

| Pour en savoir plus |



http://bit.ly/18o9J71

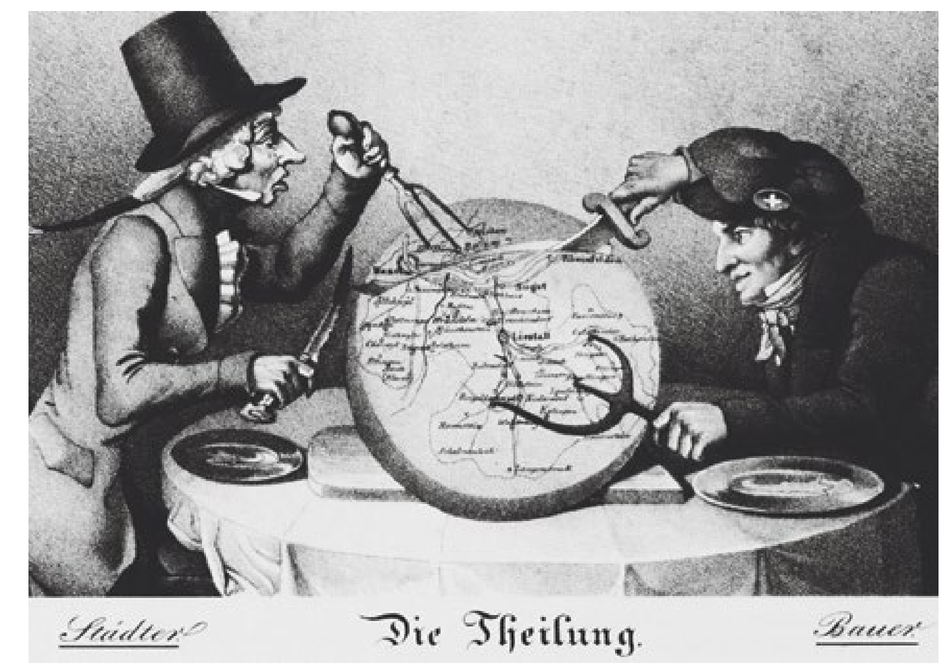
Rubrique préparée en collaboration avec le service NTICE de la DiSTIC

UNI-CITÉ

L'histoire constitutionnelle de la Suisse enfin lisible en français

Le second volume de l'ouvrage de référence rédigé par Alfred Kölz et publié a titre posthume en 2004 a été traduit dans la langue de Molière à l'initiative de la Faculté de droit. Récit

Présenté le 3 octobre dernier devant un parterre de personnalités, le second volume de l'*Histoire constitutionnelle de la Suisse moderne*, écrit en allemand par Alfred Kölz voit enfin sa parution en français. Cet ouvrage a lui aussi une histoire quelque peu mouvementée.



Caricature de la séparation du canton de Bâle en deux, lithographie de Ludwig Adam Kelterborn, 1833

L'HISTOIRE D'UN LIVRE

Alfred Kölz est un spécialiste de l'histoire constitutionnelle de la Suisse du XVIIIe au XXe siècle. Né à Soleure en 1944, c'est à la Faculté de droit de l'Université de Zurich qu'il est désigné en 1979 comme professeur de la chaire de droit public et de droit administratif ainsi que de celle d'histoire constitutionnelle. Il décède subitement en 2003, année durant laquelle il s'est vu attribué le titre de docteur *honoris causa* de l'Université de Genève.

Malgré sa disparition, ses assistants terminent son travail de recherche et publient, en 2004, le second volume de son œuvre. La version française du premier volume paraît en 2006. La Faculté de droit de l'UNIGE représentée, entre autres, par l'historien du droit Alfred Dufour et Christian Bovet, tous deux anciens doyens, Michel Hottelier, ancien vice-doyen, et Victor Monnier, professeur au Département d'histoire du droit et des doctrines juridiques et politiques, décide de mettre en chantier la version française du second volume devant couvrir la période allant de 1848 aux années 1950.

TRADUCTION FRANÇAISE

La recherche de fonds permet de lever, en 2008, les 100 000 francs nécessaires à la traduction de l'ouvrage. Ce travail est confié à Béatrice Aubert avec l'appui du professeur constitutionnaliste Jean-François Aubert. Il leur faudra cinq ans de travail pour aboutir à un texte de plus de 1000 pages. Cet ouvrage exceptionnel respecte par ailleurs le vœu émis par Alfred Kölz: offrir au public un livre d'une lecture agréable et aisée pour tous. En effet, ce récit des aventures qui émaillent l'histoire des constitutions cantonales et fédérales de la Suisse s'adresse non seulement au monde académique mais également à tous les citoyens suisses.

A bien des égards, l'ouvrage d'Alfred Kölz éclaire le mystère d'un pays stable parce que pluriel: cette Suisse qui a inventé la démocratie intégratrice, un système visant, somme toute, à prendre en compte toutes les couches de la population.

LABORATOIRE CANTONAL

Dans le second volume de son *Histoire constitutionnelle de la Suisse moderne*, Alfred Kölz s'intéresse en premier lieu au développement de la démocratie au niveau cantonal. Il observe que le fédéralisme est le pur produit d'expériences menées au niveau cantonal et il montre comment, de 1848 à nos jours, l'art de vivre ensemble s'est élaboré, civilement, politiquement et juridiquement, dans des contextes de tensions socio-économiques parfois difficiles.

XXE SIÈCLE

L'auteur se livre ensuite à l'étude de l'évolution constitutionnelle de la Confédération. Alfred Kölz y aborde aussi les thèmes importants du XXe siècle, tels la montée du totalitarisme dans les années 1930, le régime des pleins pouvoirs durant la Seconde Guerre mondiale, l'émancipation des femmes, les questions économiques, financières et sociales.

Un chapitre aborde les travaux de révision de la Constitution de 1874 et leur issue: la Constitution suisse de 1999, actuellement en vigueur.

Enfin, c'est par l'évocation de la souveraineté du peuple et par l'inspiration que pourrait puiser l'Europe dans l'histoire constitutionnelle de la Suisse que se termine cette étude.

| POUR EN SAVOIR PLUS |
Histoire constitutionnelle de la Suisse moderne
par Alfred Kölz
Stämpfli Editions, 2013, 914 p.

IMPRESSUM

| le journal |
Université de Genève
Service de communication
24 rue Général-Dufour
1211 Genève 4
lejournal@unige.ch
www.unige.ch/lejournal
Secrétariat, abonnements
T 022 379 75 03 | F 022 379 77 29

Responsable de la publication
Didier Raboud
Rédaction
Alexandra Charvet, Sylvie Délèze, Jacques Erard, Sylvie Fournier, Julie Michaud, Vincent Monnet, Anne-Laure Payot, Fanen Sisbane, Mélina Tiphticoglou
Correction
lepetitcorrecteur.com

Conception graphique
J. Maggioni, G. Mandofia, L. Monnin
Impression
Atar Roto Presse SA, Vernier
Tirage
9 000 exemplaires

| PROCHAINE PARUTION |
jeudi 24 octobre 2013

